

# Workshop “Arte islamica in Italia: dai manufatti alla loro ricezione”

## 12 dicembre 2023

Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, Università di Bologna  
San Giovanni in Monte, Aula Gambi

Per informazioni contattare: [mattia.guidetti3@unibo.it](mailto:mattia.guidetti3@unibo.it)

**11 - 11:15**      **Introduzione**

**11:15 - 11:45**    **Anna Contadini (SOAS, Londra), “Il Bologna nexus”**

**11:45 - 12:15**    **Luca Palozzi (Università di Pisa),  
“Glossolalia: interpretazione, appropriazione e imitazione di  
manufatti islamici nella bottega di Nicola Pisano (ca. 1260-1270)”**

**12:15 - 12:45**    **Ruggero Longo (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck  
per la storia dell'arte),  
“Dagli arabi all'Italia. Episteme e ricezione dell'ornamento  
geometrico nel medioevo”**

**12:45 - 13:15**    **Michele Tagliabracci (Funzionario specialista Beni e Attività  
culturali) e Celeste Gianni (Cataloguer of Arabic manuscript,  
Hill Museum & Manuscript Library (HMML),  
“Metalli islamici nel Ducato di Urbino: dai manufatti alla loro  
ricezione”**

**13:15 - 15**        **Pausa pranzo**

**15 - 15:30**        **Stefania Gerevini (Università Bocconi, Milano),  
“Histoires croisées: riflessioni sui manufatti islamici nel tesoro di San Marco a Venezia”**

**15:30 - 16**        **Valentina Vezzoli (Università di Udine),  
“Ceramica islamica dalla laguna di Venezia: il contributo dell'archeologia”**

**16 - 16:30**        **Silvia Armando (MiC - Ministero della Cultura, Roma),  
“Averi arabo-siculi nella Puglia Normanna”**

**16:30-17**        **Pausa caffè**

**17 - 17:30**        **Valentina Laviola (Università di Napoli L'Orientale),  
"Leggere, decifrare, intuire. Esempi di iscrizioni, pseudo-iscrizioni  
e pseudo-scritture da manufatti islamici in Italia"**

**17:30 - 18**        **Mattia Guidetti (Università di Bologna),  
“La patena detta di San Pietro Crisologo di Imola e la sua  
ricezione tra Sette e Ottocento”**

**18 - 18:30**        **Isabelle Dolezalek (Università di Greifswald),  
“Conclusioni”**



Foto: Pilastro degli “accoliti”,  
ca. 1265-67,  
Nicola Pisano (scuola),  
Museo Nazionale del Bargello, Firenze

